



Soya, Yosh och Kajfa arbetar under ett slags artistnamn, vilket inte är ovanligt i mangavärlden.

FOTO: ELISABETH EDÉN

Mangans mästare

Yosh växte upp med japanska serier – nu lär hon andra konsten.

Det går bra för manga-tecknaren Yosh från Alby. Genom sin byrå Yokajstudio där hon jobbar ihop med pojkvännen Kajfa och lillasystern Soya har hon nu släppt boken "Yosh – teckna Manga!".

Långt före de flesta andra i landet matades Yosh med mangafilmer. Hennes föräldrar kommer från Hong Kong och släktingar skickade ofta vhs-band med olika filmer under uppväxten.

– Jag tror det på sätt och vis gav mig lite fösprång. Nu när alla läser och ska teckna manga ger jag ut en bok om hur man gör, säger Yosh.

HON VAR DUKTIG i skolan, läste naturprogrammet och vidare till civilingenjör inom IT på KTH. Ändå är det ritandet som alltid fångst henne mest.

– Föräldrarna ville att man skulle skaffa sig en ordentlig utbildning och det var därför jag läste på KTH. De var väl lite oroliga när jag satsade på tecknandet, men nu när jag har lyckats bra stöttar de mig fullt, säger Yosh.

Det som fick henne att ta steget var när hon vann en mangatecknartävling och uppmuntran från pojkvännen Kajfa.

Mangan kom till Sverige för fem år sedan

- Yosh, 24, system Soya, 18 och pojkvännen Kajfa, 24, jobbar tillsammans med sin "mobila studio" (den finns i datorn och kan flyttas runt) Yokaj studio. Kajfa jobbar även som dataspels-utvecklare.
- Yosh och Kajfa bor tillsammans i en lägenhet i Flemingsberg. Soya bor hos föräldrarna i Alby.
- Tillsammans ger de nu ut boken "Yoshi! teckna Manga" på B. Wahlströms bokförlag AB.

I den alldeles nyutgivna boken som vänder sig till alla från låta år som vill lära sig konsten har Yosh fått använda fantasin. Seriefiguren Yosh visar seriefiguren Mia hur man ska komma i gång och lära sig.

På ett mycket enkelt sätt beskriver hon flera av stegen, alltifrån grunderna till hur man får mangan att ge ljud ifrån sig, och hur man ska gå till väga när man kontaktar ett förlag.

– Eftersom jag hållit i många kurser och föredrag om manga kunde jag använda mig av erfarenheterna. Jag fick väldigt fria händer och genom att använda serieformen kunde jag göra på det sätt som jag kan bäst.

De japanska seriefigurena

- Ordet manga betyder ofrivillig bild och myntades av träsnittskonstnären Katushika Hokusai i Japan för drygt 150 år sedan. På 1950-talet skapades Disney-inspirerade mangafigurer. I dag är serieformen ofattbart stor i Japan och finns i olika genrer för alla åldrar.
- För drygt fem år sedan introducerades mangan i Sverige genom översatta böcker. Sedan dess har miljontals böcker i genren sålts i Sverige.

skiljer sig på flera sätt från vad man traditionellt är van vid i västvärlden. En stor skillnad är att mangafigurerna åldras, utvecklas och går igenom olika faser i livet, till skillnad från till exempel Fantomen och Kalle Anka.

– I manga förändras karaktären och det är väldigt öppet för hur man vill utveckla sin historia.

EN ANNAN AVVIKELSE är utseendet, de oproportionerligt stora ögonen ska tydligt uttrycka karaktärens känslor.

– De ska vara söta, lätta att tycka om och kunna nå ut till så många som möjligt, fyller Kajfa i.

System Soya vann nyligen en stor mangatecknartävling. Nu job-



De tecknade figurerna Yosh och Mia visar hur man ritat manga.

ILLUSTRATION: YOSH

bar de ihop i studion på flera fronter. Tankar på fler böcker, serieprojekt och kanske även tv-spel finns det gott om.

– Men det är lite så att man måste vara lite hemlig med sina idéer i den här branschen, för annars kanske någon annan kan ta dem, säger hon.

Blir det någon serie om Alby eller Flemingsberg?

– Inte just nu i alla fall och kanske inte om just Alby, men en liknande miljö och om sådant man tänker på och upplever om man bor här. Men jag skulle i så fall vara väldigt försiktig och tänka igenom för att det inte ska bli någon typisk förenklad bild av förorten, säger Yosh.

ADRIAN ROSEN

adrian.rosen@mitti.se
tel 550 550 42